

Анатолий Новак
ШКОЛА ЦИФРОВОГО МОЗГА

КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ АРИФМЕТИКА
“ЦИФРОВОЙ ЭФИР”
(гипотеза)

проект
“НОВАК – ЧИСЛО – РОССИЯ”
МОСКВА
2010 год

КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ АРИФМЕТИКА ("Математика Бога")

Три составные части А,В,С.

А) Информационная "константа Бога":

$$(37*100)/(9+9+9) = 137,(037)$$

В) Три приоритетных "числа Бога",

три первичных биочисла:

$$37, 9, 137.$$

С) Математическая теория сравнений:

$$a \equiv b \pmod{m}$$

Обозначение $a \equiv b \pmod{m}$ введено немецким математиком Карлом Фридрихом Гауссом (1777-1855) в его труде "Арифметические исследования" (1801 год); оно читается: числа a и b сравнимы по модулю m ; оно означает, что разность чисел a и b делится нацело на число m , то есть $a-b=m*s$, и тогда $a=b+m*s$. Именно математическую теорию сравнений используют наши Создатели для кодирования своих числовых "следов" в окружающей человека информационной среде.

Информационно-числовые "коды Бога".

Толковый математический словарь.

(А.М.Микиша, В.Б.Орлов. – Москва, "Русский язык", 1989 год).

Математическая теория сравнений.

Трёхстраничный код трёх терминов.

Термин "ВЫЧЕТ", страница 22.

Вычет целого числа a по модулю m . Любое целое число, разность которого с a делится на m . Остаток от деления a на m есть наименьший неотрицательный вычет a по модулю m .

Термин "МОДУЛЬ", страница 71.

Модуль сравнения. Число, на которое нацело делится разность двух сравниваемых целых чисел; обозначается mod , и тогда $a \equiv b \pmod{m}$ означает, что $a-b$ делится на m .

Термин "СРАВНЕНИЕ", страница 132.

Сравнение по модулю. Отношение между двумя целыми числами a и b , обозначаемое формулой $a \equiv b \pmod{m}$, которая читается: "а сравнимо с b по модулю m ", и означает, что $a-b$ делится нацело на m .

Произведём декодирующее цифровое сжатие номеров трёх вышеуказанных страниц 22, 71, 132 в одно целое семизначное

кодовое число 2271132, которое, по “расчёту Бога”, моделирует числовой конструкт математической формулы информационной “константы Бога” следующим образом:

$$22.71.132 = (9+9+9)*(37*37+137*d+37*37) \text{ или}$$

$$22.71.132 = (9+9+9)*[(37+37)*37+137*594].$$

Здесь, в словарном трёхстраничном коде трёх терминов математической теории сравнений, числами 137 и 594 зашифровано ещё одно “сравнение Бога”, которое наши Создатели также используют в своих кодовых расчётах:

$$137 \equiv 594 \pmod{2.9.6.9}, \text{ потому что}$$

$$137 = [2+9*(6+9)],$$

$$594 = [(2+9)*6*9] \text{ и тогда}$$

$$[2+9*(6+9)] \equiv [(2+9)*6*9] \pmod{2.9.6.9}.$$

Дело в том, что в концептуальной арифметике различают два вида модулей сравнения: числовой модуль (numerical module or n-mod) и цифровой модуль (digital module or d-mod). Числовой модуль – это целое число, например, 137 (буква n и дефис в большинстве случаев традиционно опускаются). Цифровой модуль – это сочетание определённых цифр, например, d-mod 2.9.6.9. Данный цифровой модуль основан на биоцифровом конструкте, который образуется при сравнении первичного биочисла 137 по модулю 9, что в симметричном виде выглядит следующим образом:

$$137 = [(9+6)*9+2] = [2+9*(6+9)]$$

Цифровой модуль 9.6.9.2 или 2.9.6.9, или в любом цифровом порядке этих четырёх цифр, представляет собой именно вышеприведённые конструкты с удалёнными, “выдавленными” из них математическими расчётными знаками. Таким образом, любое число, которое может быть представлено комбинацией четырёх цифр 2,9,6,9 и любыми математическими знаками между ними, будет сравнимо с первичным биочислом 137 по цифровому модулю d-mod 2.9.6.9. Например, по “расчёту Бога”, в священной книге человечества Коране содержится 114 сур, и кодовое число $114 = [96 + (9*2)]$. Кроме этого, как известно, все суры в Коране начинаются одинаково, со слов “Во имя Аллаха Милостивого, Милосердного!”, за вычетом единственной суры 9, в начале которой этих слов нет. Преобразуя данную кодовую структурную ситуацию в математическую, вычитаем из общего числа сур 114 число

9 (номер суры 9, начало которой резко отличается от остальных) и получаем число 105, а кодовое число $105 = [(9+2)*9+6]$. Таким образом:

$137 \equiv 105 \equiv 114 \pmod{2.9.6.9}$, потому что

$[(9+6)*9+2] \equiv [(9+2)*9+6] \equiv [96+(9*2)] \pmod{2.9.6.9}$.

Досье Цифрового Мозга.

Большая Советская Энциклопедия (3-е издание)

Статья “Досье”, цифровой адрес:

том 8, страница 468, столбец 1392.

В статье говорится: “Досье (французское dossier), совокупность документов и материалов, относящихся к какому-либо конкретному делу или вопросу, а также папка с этими документами”. Сжимаем три отдельных числа цифрового адреса энциклопедической статьи “Досье” – номера тома 8, страницы 468, столбца 1392 в одно целое восьмизначное кодовое число 84681392, которое, по “расчёту Бога”, сравнимо с опорным вычетом (вычет, имеющий кодовое значение) 972 по модулю первичному биочислу 37, по модулю сдвоенному числу 3737 и по модулю кодовому числу 515 (“вестник Бога”), а именно:

$8468.1392 \equiv 972 \pmod{37}$;

$8468.1392 \equiv 972 \pmod{3737}$;

$8468.1392 \equiv 972 \pmod{515}$.

Здесь число $972 \equiv 137 \pmod{2.9.6.9}$ потому что $972 = (2*9*6*9)$, а декодирующие сведения о кодовом числе 515 содержатся в “Божественной комедии” Данте Алигьери (“Чистилище”, песня тридцать третья):

Я говорю, Провиденьем познав,

Что вот уже и звёзды у порога,

Не знающие никаких застав,

Когда 515 – “вестник Бога”...

Коды трёх энциклопедических статей о трёх учёных:

Эйнштейн, Бор и Борн.

Статья “Эйнштейн”, цифровой адрес:

том 29, страница 578, столбец 1722.

Статья посвящена евроамериканскому учёному Альберту Эйнштейну (1879-1955), лауреату Нобелевской премии по физике (1921 год). Суммируем три отдельных числа цифрового адреса энциклопедической статьи “Эйнштейн” – номера тома 29, стра-

ницы 578, столбца 1722 и в результате получаем число 2329, которое, по “расчёту Бога”, сравнимо с 0 по модулю первичному биочислу 137, то есть:

$$29+578+1722 = 2329, \text{ а } 2329 \equiv 0 \pmod{137}.$$

Статья “Бор”, цифровой адрес:
том 3, страница 559, столбец 1664.

Статья посвящена датскому учёному Нильсу Хенрику Давиду Бору (1885-1962), лауреату Нобелевской премии по физике (1922 год). Суммируем три отдельных числа цифрового адреса энциклопедической статьи “Бор” – номера тома 3, страницы 559, столбца 1664 и в результате получаем число 2226, которое, по “расчёту Бога”, сравнимо с 0 по модулю вторичному биочислу 371 [$371 \equiv 137 \pmod{9}$], то есть:

$$3+559+1664 = 2226, \text{ а } 2226 \equiv 0 \pmod{371}.$$

В кодах цифровых адресов энциклопедических статей “Эйнштейн” и “Бор” зашифрованы первичное биочисло 137 и вторичное биочисло 371, потому что сравнение этих чисел можно записать с помощью d-mod 2.9.6.9, а именно:

$$371 = 137+9*26, \text{ где } 26 = [(2+9)+(6+9)] \text{ и тогда}$$

$$371 = [2+9*(6+9)]+9*[(2+9)+(6+9)].$$

Статья “Борн”, цифровой адрес:
том 3, страница 572, столбец 1702.

Статья посвящена немецкому учёному Макс Бору (1882-1970), лауреату Нобелевской премии по физике (1954 год). Сжимаем три отдельных числа цифрового адреса энциклопедической статьи “Борн” – номера тома 3, страницы 572, столбца 1702 в одно целое восьмизначное кодовое число 35721702, которое, по “расчёту Бога”, сравнимо с помощью модулей сравнения 137 или 371, зашифрованных в цифровых адресах энциклопедических статей “Эйнштейн” и “Бор”. Получаем следующие комбинированные кодовые “сравнения Бога”:

$$3.572.1702 - 371*9*9 = 9*137*(9+371*a) \text{ и}$$

$$3.572.1702 - 137*9*9 = 9*371*713*b$$

Вторичное биочисло 713 зашифровано в этом коде, видимо, потому, что оно сравнимо по модулю 9 с кодовым числом 623, а число $623 = (2+9*69)$, и тогда $713-90 = (2+9*69)$. Обращает также на себя внимание то числовое обстоятельство, что энциклопедическая статья “Борн” напечатана в двух столбцах 1702 [$1702 \equiv 0$]

(mod 37)] и 1703 [1703≡137 (mod 9)], что при декодировании можно записать в подобных сходных биочисловых транскрипциях:

$$\text{столбец } 1702 - 37*9 = 37*37;$$

$$\text{столбец } 1703 - 37*9 = 1370.$$

Как известно, физики изучают неживую природу, живую природу изучают биологи.

Статья “Биология”, цифровой адрес:

том 3, страница 347, столбец 1029.

В статье, в частности, говорится: “Биология, совокупность наук о живой природе. Предмет изучения биологии – все проявления жизни: строение и функции живых существ и их природных сообществ, их распространение, происхождение и развитие, связи друг с другом и с неживой природой. Задачи биологии состоят в изучении всех биологических закономерностей, раскрытии сущности жизни и её проявлений с целью познания и управления ими...”. Суммируем три отдельных числа цифрового адреса энциклопедической статьи “Биология” – номера тома 3, страницы 347, столбца 1029 и в результате получаем вторичное биочисло 1379 [1379≡137 (mod 9)], сравнение которого с первичным биочислом 137 можно записать и с помощью d-mod 2.9.6.9:

$$1379 = 137 + 9*138, \text{ где } 9*138 = [9*69*2] \text{ и тогда}$$

$$1379 = [2 + 9*(6+9)] + [2*9*69].$$

Таким образом, сравнение чисел по цифровому модулю d-mod 2.9.6.9 имеет отношение не только к неживой природе, но и к вычислительным структурам биологических объектов. Однако с числом 137 в физике связана определённая константа, “постоянная тонкой структуры”, поэтому открываем в энциклопедии соответствующую статью.

Статья “Физические постоянные”, цифровой адрес:

том 27, страница 373, столбец 1107.

В статье, в частности, говорится: “Физические постоянные, физические константы, фундаментальные постоянные, мировые постоянные, численные коэффициенты, входящие в уравнения физических законов и являющиеся в ряде случаев масштабными характеристиками физических процессов и микрообъектов...”. Суммируем три отдельных числа цифрового адреса энциклопедической статьи “Физические постоянные” – номера тома 27, страницы 373, столбца 1107 и в результате получаем кодовое

число 1507, которое, по “расчёту Бога”, сравнимо с 0 по модулю первичному биочислу 137, то есть:

$$27+373+1107 = 1507, \text{ а } 1507 \equiv 0 \pmod{137}.$$

Таким образом, мировых физических постоянных много, но самая фундаментальная из них одна – это информационная “константа Бога”, в числовом конструкте которой сумма ста чисел 37, делённая на сумму трёх чисел 9, генерирует бесконечную периодическую дробь $137, (037)$. Генерирование указанных периодических дробей в микромире может осуществляться либо одновременно, одномоментно, либо с определённым цифровым шагом, с задержкой. При одновременном, залповом генерировании в структуре дробей образуются определённого рода пустотные “нулевые” колодцы. Запустим для примера одномоментно девять таких дробей:

137037037037037037037037037037...
137037037037037037037037037037...
137037037037037037037037037037...
137037037037037037037037037037...
137037037037037037037037037037...
137037037037037037037037037037...
137037037037037037037037037037...
137037037037037037037037037037...
137037037037037037037037037037...

Чтобы перекрыть образующиеся при подобном запуске периодических дробей нулевые “пустотные” колодцы (“пролёты”), достаточно каждую вторую дробь генерировать с одним цифровым шагом, а каждую третью – с двумя цифровыми шагами:

137037037037037037037037037037...
_137037037037037037037037037037...
__1370370370370370370370370370...
137037037037037037037037037037...
_137037037037037037037037037037...
__1370370370370370370370370370...
137037037037037037037037037037...
_137037037037037037037037037037...
__1370370370370370370370370370...

Если же обеспечивать цифровые шаги при генерировании данных дробей от 1 до n, то кроме истинных периодических

дробей 137,(037), расположенных на предлагаемой схеме горизонтально, образуются также и вертикально ориентированные снизу вверх псевдопериодические дроби $1/3/7/0/3/7\dots$, состоящие из отдельных цифр, а сама конфигурация такого число-цифрового конструкта будет напоминать арфу (“арфу Надежды”) с натянутыми “цифровыми” струнами:

137037037037037037037037037037...
_13703703703703703703703703703703...
__1370370370370370370370370370370...
___137037037037037037037037037037...
____13703703703703703703703703703...
_____1370370370370370370370370...
_____137037037037037037037037037037...
_____137037037037037037037037037037...
_____137037037037037037037037037037...
_____137037037037037037037037037037...
_____137037037037037037037037037037...

В пользу существования подобной “арфы Надежды” не только в физическом цифровом субмикром мире, но и в человеческом цифровом подсознании (в персональном цифровом мозге) свидетельствуют китайский и американский поэты.

Сыкун Ту “ПОЭМА О ПОЭТЕ”:

Мощь, Муть вековая
Великое Действие внешне нестойко:
А Истинно-сущным я полон внутри.
Обратно от полого к Мути иду я,
Коплю в себе силу, и в ней моя мощь!
Во мне вся природа – в своих миллионах!..
Я рвусь поперёк Величайших Пустот...

Если горизонтально ориентированное генерирование истинных периодических дробей 137,(037) можно считать их упорядоченным движением вдоль горизонтальной координаты, то вертикальную ориентацию искусственно образованных псевдопериодических дробей $1/3/7/0/3/7\dots$ можно считать, согласно подсказке китайского поэта, их расположением “поперёк Величайших Пустот”.

Карл Сэндберг “НАБРОСОК О ПОЭТЕ”:

Он проводит время, гуляя и говоря в Пустоту:

“Я выше самого ветра!”

В иные особенно счастливые дни

Ему случалось даже хвастливо объявить,

Обращаясь к окружающей атмосфере:

“Ветер – это я сам!”

У него Удостоверение Поэта за номером 4-11-44...

Осуществим пошаговое декодирующее цифровое сжатие отдельных трёх чисел номера Удостоверения Поэта 4-11-44 и получим, согласно “расчёту Бога”, следующие сравнения:

A) 4;

B) 4-11, при сжатии $411 \equiv 0 \pmod{137}$;

C) 4-11-44, при сжатии $41144 \equiv [9 \cdot 9 \cdot 9] \pmod{137}$;

D) 4-11-44, при сжатии $41144 \equiv 0 \pmod{37}$.

Как можно убедиться, в “коде Сэндберга”, в размещённом в его стихотворении о поэте номере Удостоверения Поэта 4-11-44 наши Создатели (“Математики Бога”) зашифровали все три приоритетных “числа Бога” 37,9,137, а также сделали необходимые числовые намёки на возможность создания числового конструкта информационной “константы Бога”. Придав выводу из дешифровки “кода Сэндберга” несколько парадоксальный, но очевидный посыл, можно сказать, что поэт создавал своё стихотворение о закодированных в нём трёх первичных биочислах 37,9,137 с помощью указанных трёх первичных биочисел 37,9,137. Соответственно, когда физик-теоретик размышляет о фундаментальной информационной “константе Бога” 137,(037), то он делает это с помощью указанной фундаментальной информационной “константы Бога” 137,(037). Данная периодическая дробь 137,(037) может иметь в цифровом физическом субмикром мире и в цифровом биологическом подсознании три своих модификации – одну физическую и две математических (приведённые названия – условные):

137 37 37 37 37 37 37 37 37 37 (“кванты-37”);

137,037037037037037037037037037 (“периоды-37”);

$137+37+37+37+37+37+37+37+37+37$ (“модули-37”).

Состояние периодической дроби 137,(037), условно обозначенное как “кванты-37”, подразумевает, что между головным числом 137 и следующими от него числами 37 реализуется определённого рода физическое взаимодействие, обеспечиваю-

щее структурированность этого числового конструкта и его пространственный гомеостаз в физическом субмикром мире. В то же время, если первичное биочисло 37 непосредственно участвует в информационных процессах, в результате которых наши Создатели имеют возможность размещать свои числовые коды в информационный продукт интеллекта человека, то его следовало бы назвать “информон-37”. А если первичное биочисло 37 имеет отношение к исходным параметрам времени, то тогда ему больше подходит название “хронон-37”. Что касается термина “модули-37”, то в его пользу говорит следующий “код Бога”.

Большая Советская Энциклопедия (3-е издание).

Статья “Время”, цифровой адрес:

том 5, страница 434, столбец 1289.

В статье, в частности, говорится: “Время, основная (наряду с пространством) форма существования материи, заключающаяся в закономерной координации сменяющихся друг друга явлений. Оно существует объективно и неразрывно связано с движущейся материей...”. Чтобы у нас относительно нашего понимания времени не создавалось излишних иллюзий, полагаю, будет уместно вспомнить принадлежащие Аврелию Августину (354-430) слова: “Я прекрасно знаю, что такое время, пока не думаю об этом. Но стоит задуматься – и вот я уже не знаю, что такое время”. Суммируем три отдельных числа цифрового адреса энциклопедической статьи “Время” – номера тома 5, страницы 434, столбца 1289 и в результате получаем кодовое число 1728, которое, по “расчёту Бога”, сравним с опорным вычетом 137 по числовому модулю первичному биочислу 37 (“модули-37”), а также сравним с первичным биочислом 137 по цифровому модулю $d\text{-mod } 2.9.6.9$, а именно:

$$5+434+1289 = 1728, \text{ а } 1728 \equiv 137 \pmod{37} \text{ или}$$

$5+434+1289 = 1728, \text{ а } 1728 \equiv 137 \pmod{2.9.6.9}$, потому что $1728 = [96 \cdot (9 \cdot 2)]$, и тогда:

$$[(9+6) \cdot 9 + 2] \equiv [96 \cdot (9 \cdot 2)] \pmod{9.6.9.2}.$$

Как известно, уже в глубокой древности в основу измерения больших и малых промежутков времени легли астрономические явления, обусловленные движением небесных светил, и прежде всего Земли и Луны. В качестве единицы для измерения больших интервалов времени стал применяться год, определяемый

периодом обращения Земли вокруг Солнца. Более мелкой единицей времени стал служить цикл смены лунных фаз (синодический месяц), который, несколько изменившись, превратился в существующий поныне месяц. В свою очередь сутки связаны с циклом смены светлого и тёмного времени и обусловлены вращением Земли вокруг своей оси. Именно на основе этих природных явлений был разработан григорианский календарь, которым в настоящее время пользуется практически всё человечество и с помощью которого ведётся счёт нашим дням (суткам), месяцам и годам. Однако, как оказалось, сначала был “расчёт Бога”, в результате которого наши Создатели, взяв за основу расчёта в качестве модуля сравнения первичное биочисло 137, разработали так называемый цифровой календарь в двух вариантах – базовом и вспомогательном. И только уже потом, согласно предварительно рассчитанному цифровому календарю (“календарю Бога”), были приведены в соответствующее движение и наша Земля и наша Луна, уже на основе которого как бы заново был составлен григорианский календарь, который по этой причине является лишь производным первичного цифрового календаря, его вторичным отражением, его адаптивным вариантом. Так, если в григорианском календаре даты представляют собой отдельную нумерацию дней месяца (от 1 до 31), нумерацию или название месяцев (от 1 до 12) и нумерацию лет, то в цифровом календаре эти составные даты представлены в их исходном, сжатом виде, в виде целых чисел (числодат), которые в цифровом календаре сравниваются по модулю первичному биочислу, приоритетному “числу Бога” 137. При этом в базовом варианте цифрового календаря, в котором нумерация месяцев производится двумя цифрами от 01 до 12 (от января до января), расчётная динамика наименьших неотрицательных вычетов происходит с “шагом-37” и “антишагом-100” ($37+100=137$). В свою очередь, во вспомогательном усечённом варианте цифрового календаря, в котором нумерация месяцев производится одной цифрой от 1 до 9 (с января по сентябрь), расчётная динамика наименьших неотрицательных вычетов происходит с “шагом-127” и “антишагом-10” ($127+10=137$). “Шаг” и “антишаг” наименьших неотрицательных вычетов в расчётной структуре обоих вариантов цифрового календаря – полного базового и усечённого вспомо-

гательного – обусловлен тем обстоятельством, что наименьший неотрицательный вычет не может быть больше модуля сравнения, в данном случае больше числа 137, и постоянно должен находиться в пределах ста тридцати семи чисел от 0 до 136 (137 наименьших неотрицательных вычетов при сравнении чисел/числодат по модулю 137). Рассмотрим вычислительную структуру обоих вариантов цифрового календаря с помощью соответствующих числовых моделей.

Модель базового варианта цифрового календаря.

Для построения числовой расчётной модели базового варианта цифрового календаря используем восьмиразрядный нулевой трафарет, который начнём заполнять числодатами (сжатыми в целые числа датами григорианского календаря), начиная с первого года, первого месяца и первого дня цифрового календаря наших Создателей (“календаря Бога”):

00000000 – нулевой восьмиразрядный трафарет;
 00000001 – первый год цифрового календаря;
 00010001=137*73 – первый месяц...;
 01010001=137*a+37 – первый день...;
 02010001=137*b+37+37 – второй день...;
 03010001=137*c+37+37+37 – третий день...;
 04010001=137*d+37+37+37-100 – четвёртый день...;
 05010001=137*e+37+37+37-100+37 – пятый день...;
 06010001=137*f+37+37+37-100+37+37 – шестой день...;
 07010001=137*g+37+37+37-100+37+37+37 – седьмой день...;
 и так далее...

Приведённая начальная схема базового варианта цифрового календаря свидетельствует, что такая календарная единица измерения времени как “день” (сутки) связана в нём с первичным биочислом 37, о чём, в частности, свидетельствует тот “шаг-37”, с которым происходит смена дней в цифровом календаре. Но, как уже говорилось, наименьший неотрицательный вычет при сравнении числодат цифрового календаря по модулю 137 не может превышать это число, поэтому в том случае, когда следующий расчётный “шаг-37” предполагает выход значения наименьшего неотрицательного вычета из диапазона чисел от 0 до 136, происходит некое маятниковобразное его возвращение с “антишагом-100” (“хромой маятник” или “х-маятник”) вновь

в нижнюю числовую точку этих вычетов, что может проиллюстрировать следующая схема “шагов-37” и “антишагов-100” в динамике наименьших неотрицательных вычетов базового варианта цифрового календаря от нуля (0) до нуля (0) при сравнении чисел по модулю 137:

$$\begin{aligned} &0 + 37 + 37 + 37 - 100 \\ &11 + 37 + 37 + 37 - 100 \\ &22 + 37 + 37 + 37 - 100 \\ &33 + 37 + 37 - 100 \\ &7 + 37 + 37 + 37 - 100 \\ &18 + 37 + 37 + 37 - 100 \\ &29 + 37 + 37 - 100 \\ &3 + 37 + 37 + 37 - 100 \\ &14 + 37 + 37 + 37 - 100 \\ &25 + 37 + 37 + 37 - 100 \\ &36 + 37 + 37 - 100 \\ &10 + 37 + 37 + 37 - 100 \\ &21 + 37 + 37 + 37 - 100 \\ &32 + 37 + 37 - 100 \\ &6 + 37 + 37 + 37 - 100 \\ &17 + 37 + 37 + 37 - 100 \\ &28 + 37 + 37 - 100 \\ &2 + 37 + 37 + 37 - 100 \\ &13 + 37 + 37 + 37 - 100 \\ &24 + 37 + 37 + 37 - 100 \\ &35 + 37 + 37 - 100 \\ &9 + 37 + 37 + 37 - 100 \\ &20 + 37 + 37 + 37 - 100 \\ &31 + 37 + 37 - 100 \\ &5 + 37 + 37 + 37 - 100 \\ &16 + 37 + 37 + 37 - 100 \\ &27 + 37 + 37 - 100 \\ &1 + 37 + 37 + 37 - 100 \\ &12 + 37 + 37 + 37 - 100 \\ &23 + 37 + 37 + 37 - 100 \\ &34 + 37 + 37 - 100 \\ &8 + 37 + 37 + 37 - 100 \\ &19 + 37 + 37 + 37 - 100 \end{aligned}$$

$30 + 37 + 37 - 100$
 $4 + 37 + 37 + 37 - 100$
 $15 + 37 + 37 + 37 - 100$
 $26 + 37 + 37 + 37... (=137)$
 $0...$

Следует отметить, что при расчётах числодат базового цифрового календаря данная схема динамики всех 137-и наименьших неотрицательных вычетов одновременно линейно не реализуется, потому что самое большое количество числодат в месяце составляет всего 31, а со сменой нумерации месяца и порядкового номера дня месяца снова на 1, соответственно меняется и ход динамики наименьших неотрицательных вычетов в цифровом календаре. Поэтому при смене номера месяца новый отсчёт наименьших неотрицательных вычетов может начаться с любого его значения в диапазоне от 0 до 136, но их порядок в течение всего текущего месяца будет полностью сохраняться согласно предлагаемой таблице динамики указанных наименьших неотрицательных вычетов, представленных в своём конечном расчётном числовом виде. Для придания табличным данным симметричности и наглядности все вычеты в ней приведены в трёхзначное значение с привлечением к однозначным и двузначным вычетам двух нулей или одного:

000 037 074 111
011 048 085 122
022 059 096 133
033 070 107
007 044 081 118
018 055 092 129
029 066 103
003 040 077 114
014 051 088 125
025 062 099 136
036 073 110
010 047 084 121
021 058 096 132
032 069 106
006 043 080 117
017 054 091 128

028 065 102
 002 039 076 113
 013 050 087 124
 024 061 098 135
 035 072 109
 009 046 083 120
 020 057 094 131
 031 068 105
 005 042 079 116
 016 053 090 127
 027 064 101
 001 038 075 112
 012 049 086 123
 023 060 097 134
 034 071 108
 008 045 082 119
 019 056 093 130
 030 067 104
 004 041 078 115
 015 052 089 126
 026 063 100... (137)
 000...

Как видно из табличных данных, “х-маятник” расчёта значений наименьших неотрицательных вычетов числодат базового, основного варианта цифрового календаря при сравнении числодат по модулю 137 вынужден совершать в пределах их значений от 0 до 136 три или четыре “шага-37”, чтобы затем с помощью “антишага-100” вновь вернуться в указанный числовой диапазон к меньшим его значениям. Так как число 100 (“антишаг-100”) в концептуальной арифметике может быть представлено суммой двух первичных биочисел 37 и 9, а именно $100=37+9+9+9+9+9+9+9$, то расчётная формула числодаты данного основного варианта цифрового календаря наших Создателей может быть записана с использованием всех трёх первичных биочисел, всех трёх приоритетных “чисел Бога” 37,9,137, то есть:

$$\text{числодата} = 137*x + 37*y - 9 *z$$

Модель вспомогательного варианта цифрового календаря.

004 131 121 111 101 091 081 071 061 051 041 031 021 011
 001 128 118 108 098 088 078 068 058 048 038 028 018
 008 135 125 115 105 095 085 075 065 055 045 035 025 015
 005 132 122 112 102 092 082 072 062 052 042 032 022 012
 002 129 119 109 099 089 079 069 059 049 039 029 019
 009 136 126 116 106 096 086 076 066 056 046 036 026 016
 006 133 123 113 103 093 083 073 063 053 043 033 023 013
 003 130 120 110 100 090 080 070 060 050 040 030 020 010
 000...

Весь представленный расчётный числовой материал динамики наименьших неотрицательных вычетов при сравнении числодат вспомогательного цифрового календаря по модулю 137 может быть представлен формулой:

$$\text{числодата} = 137*q + 127*r - 10*s$$

После восприятия нашим персональным цифровым мозгом столь обширного массива числовой информации побалуем немного, для разнообразия, и наш персональный вербальный мозг, но только уже стихами. Хотя, не исключено, присутствующее в стихотворении поэта слово “маятник” может напомнить нашему личностному информационному фильтру о том “хромяющем маятнике” (“х-маятнике”), который при сравнении числодат цифрового календаря по модулю 137 обеспечивает динамику их наименьших неотрицательных вычетов, причём этот “х-маятник” работает в той среде, которую мы привычно, но необоснованно считаем “пустотой”. Кстати, это слово тоже присутствует в цитируемом стихотворении. Случайность? Или закономерность?

Арман Сюлли-Прюдом (1839-1907)

“СОМНЕНИЕ”

Белеет Истина на чёрном дне провала.
 Зажмурьтесь, робкие, а вы, слепые, прочь!
 Меня безумная любовь околдовала:
 Я к ней хочу, туда, в немую ночь.
 Как долго эту цепь разматывать паденьем...
 Вся наконец и цепь... И ничего... Круги...
 Я руки вытянул... Напрасно... Напряженьем
 Кружим мучительно... Ни точки и ни зги...
 А Истины меж тем я чувствую дыханье:
 Вот мерным сделалось и цепи колыханье,

Но только *пустоту* пронзает мой размах...
И цепи, знаю я, на пядь не удлиниться –
Сиянье где-то там, а здесь, вокруг – темница,
Я – только *маятник*, и в сердце – только страх.

Что касается присутствующего в стихотворении слова “цепь”, то не напоминают ли периоды -037- бесконечной периодической дроби 137,(037) звенья некой условно понимаемой “цифровой цепи”?

Досье Цифрового Мозга.

Большая Советская Энциклопедия (3-е издание).

Статья “Календарь”, цифровой адрес:

том 11, страница 198, столбец 582.

В статье, в частности, говорится: “Календарь (от латинского *calendarium*, буквально – долговая книга; в таких книгах указывались первые дни каждого месяца – календы, в которые в Древнем Риме должники платили проценты), система счисления длительных промежутков времени, в основе которой лежат периодические явления природы, связанные с движением небесных светил...”. Последние слова цитируемого фрагмента энциклопедической статьи “Календарь” в свете концептуально-арифметических воззрений следует читать в следующей редакции: “... в основе которой лежит цифровой календарь наших Создателей (“календарь Бога”)”. Сжимаем три отдельных числа цифрового адреса энциклопедической статьи “Календарь” – номера тома 11, страницы 198, столбца 582 в одно целое восьмизначное кодовое число 11198582, которое, по “расчёту Бога”, может иметь следующие биочисловые кодовые расшифровки:

$$11.198.582 - [9*9*37] = 515*[(9+9)*515+12469]$$

Или, раскрывая скобки:

$$11.198.582 - [(9+9)*515*515] = [(909+137)*6142]$$

Здесь произведение $(9*9)$, сумма $(9+9)$ и число (909) кодируют феномен “Двойной Девятки”, имеющий алгоритмическую формулу $[(9+9)+(9*9)=(99)]$ и отсылающий нас к Корану, в котором насчитывается, по “расчёту Бога” 99 основополагающих священных Имен нашего Единого Создателя и Творца, Господа Бога. Кроме трёх первичных биочисел 37,9,137 и кодового числа 515 (“вестник Бога”) в формулах дешифровки цифрового адреса энциклопедической статьи “Календарь” присутствуют

два симметрирующих биочисла 12469 (“число Хлебникова”) и 6142 (“число Игнатьева”), причём $12469 \equiv 6142 \pmod{37}$, а именно: $12469 - 6142 = 9 * 703$, где $703 \equiv 0 \pmod{37}$. Так как речь зашла о таком классе чисел, изучаемых концептуальной арифметикой, как симметрирующие биочисла, рассмотрим информационные источники и дешифровку двух подобных биочисел 29164 (“число Петрарки”) и 1246 (“число Чехова”).

Итальянский поэт Франческо Петрарка посвятил Лауре – женщине, которую он, по его словам, встретил в церкви в 1327 году [$1327 = 9 * 9 + 1246$, где $9 * 9$ – феномен “двух Девяток”, а 1246 – симметрирующее биочисло (“число Чехова”)] огромную часть своего поэтического творчества. Канцоньере поэта состоит из двух частей – “На жизнь мадонны Лауры” и “На смерть мадонны Лауры” и содержит 317 сонетов [$317 \equiv 137 \pmod{9}$], 29 канцон, 9 секстин, 7 баллад и 4 мадригала. Присутствующее в “коде Петрарки” вторичное биочисло 317 (“число Любви”) является ключом к обнаружению симметрирующего биочисла 29164 (“число Петрарки”), потому что $29164 \equiv 0 \pmod{317}$. Если мы сожмём четыре отдельных числа 29 (канцоны), 9 (секстины), 7 (баллады), 4 (мадригалы) в одно целое пятизначное кодовое число 29974, то оно дешифруется с помощью феномена “Двух Девяток” следующим образом: $29974 = 90 * 9 + 29164$, где $29164 \equiv 0 \pmod{317}$, а вторичное биочисло 317 (“число Любви”), напомню, в “коде Петрарки” является числом сонетов, которые поэт посвятил предмету своей земной и неземной Любви.

Франческо Петрарка (1304-1374)

“СОНЕТ”

Как соловей сиротствующий славит
Своих пернатых близких ночью синей
И деревенское молчанье плавит
По-над холмами или в котловине,
И всю-то ночь щекочет и муравит,
И провожает он один отныне –
Меня, меня – силки и сети ставит
И нудит помнить смертный пот Богини.
О, радужная оболочка страха!
Эфир очей, глядевших в глубь Эфира,
Взяла земля в слепую люльку праха –

Исполнилось твоё желанье, пряха!
И, плачучи, твержу: вся прелесть мира
Ресничного не долговечней взмаха.

Русский писатель Антон Павлович Чехов разместил в своей комедии “Чайка” код наших Создателей, код “медальона”, когда героиня пьесы Нина Заречная дарит любимому ей человеку, беллетристу Тригोरину, медальон, на котором, по “расчёту Бога”, были выгравированы номера страницы 121 и строк 11 и 12 его книги. Сжимаем три отдельных числа кода “медальона” – номера страницы 121 и строк 11 и 12 в одно целое семизначное кодовое число 1211112.

Первый вариант расшифровки кода “медальона”:

$121.11.12 = 9*(9+9+9)*4984$, где $4984 \equiv 137 \pmod{37}$, тогда

$121.11.12 = 9*(9+9+9)*(137+37*n)$ или

$121.11.12 = 9*(9+9+9)*(137+370+370+370+3737)$.

Данный вариант расшифровки кода “медальона” из пьесы Чехова “Чайка” свидетельствует, что наши Создатели зашифровали в нём таким образом модель числового конструкта математической формулы фундаментальной физической информационной “константы Бога”.

Второй вариант расшифровки кода “медальона”:

$121.11.12 = 216*a = 623*b = 972*c$, где

$216 = [(2*9+6)*9]$

$623 = [2+9*69]$

$972 = [2*9*6*9]$

дополнительно

$137 = [2+9*(6+9)]$

Данный вариант расшифровки кода “медальона” из пьесы Чехова “Чайка” свидетельствует, что наши Создатели зашифровали в нём таким образом сравнение чисел по цифровому модулю 2.9.6.9, а именно: $216 \equiv 623 \equiv 972 \equiv 137 \pmod{2.9.6.9}$.

Третий вариант расшифровки кода “медальона”:

$121.11.12 = 9*9*1246*k$

Данный вариант расшифровки кода “медальона” из пьесы Чехова “Чайка” свидетельствует, что наши Создатели зашифровали в нём таким образом произведение двух чисел 9 (феномен “Двух Девяток”) и симметрирующее биочисло 1246 (“число Чехова”). “Число Чехова” 1246, по “расчёту Бога”, является не

только реальным симметрирующим биочислом, но и цифровой моделью симметрирующего биочисла.

“Число Чехова” как модель симметрирующего биочисла:

$$1246 = 623+0+623 = (9*69+2)+0+(2+9*69).$$

“Число Чехова” как реальное симметрирующее биочисло:

$$1246 = 137+9*n+137 = \{[(9+6)*9+2]+9*x\}+0+\{x*9+[2+9*(6+9)]\}$$

В том случае, когда симметрирующее биочисло содержит нечётное количество модулей сравнения 9, тогда место центрального симметрирующего нуля (0) занимает число 9 (“лишняя девятка”), а именно:

$$6421 = 137+9*m+137 = \{[(9+6)*9+2]+9*z\}+9+\{z*9+[2+9*(6+9)]\}$$

Запишем кодовую формулу “сравнения Бога” с помощью двух симметрирующих биочисел 1246 (“число Чехова”) и 29164 (“число Петрарки”), двух чисел 80 и 137, которые $80 \equiv 137 \pmod{2.9.6.9}$, потому что $80 = [(2+9)+69]$, и сдвоенных первичных биочисел 37 в следующем расчётном виде:

$$\{[(2+9+69)+37+37]*1246+29164\}*2+9*(6+9)+37370$$

Если расчёт данной “формулы Бога” произведён правильно, то в результате должно получиться целое восьмизначное кодовое число 30320946, которое сжато из трёх отдельных чисел 30,320,946, представляющих собой цифровой адрес энциклопедической статьи: том 30, страница 320, столбец 946. Открываем Большую Советскую Энциклопедию (3-е издание) по указанному в “коде Бога” цифровому адресу и внимательно читаем:

“Эфир (греческое *aither*), в древнегреческой мифологии верхний, наиболее лёгкий и прозрачный слой воздуха, которого достигала вершина Олимпа, где находились олимпийские Боги. По “Теогонии” Гесиода, Эфир – порождение Эреба (подземного мрака) и Никты (Ночи); по другим версиям, от соединения Эфира с Гемерой (Днём) рождаются Земля, Небо, Море, Океан, Тартар. В античной философии Эфир – тончайший всепроникающий материал; наряду с землёй, водой, воздухом и огнём, один из пяти элементов бытия (Аристотель) – “квинтэссенция” (латинское *quinta essentia* – пятая сущность). Смотрите также статью “Эфир мировой”.

“Эфир мировой, световой эфир, гипотетическая всепроникающая среда, которой, по научным представлениям прошлых столетий, приписывалась роль переносчика света и вообще

электромагнитных взаимодействий...”.

Где-то в субмикром мире наши Создатели производят свои расчёты с помощью первичных, вторичных и симметрирующих биочисел, причём эти “расчёты Бога” через сферу человеческого цифрового бессознательного Они размещают в информационных продуктах интеллекта созданного Ими человека. Может быть назвать эту числовую вычислительную среду субмикром мира “цифровым эфиром”? Так как указанный “цифровой эфир” пока недоступен для приборного обнаружения и изучения в лабораторных человеческих условиях и, возможно, таких приборов нам создать не удастся, то поэтому наши Создатели сообщают нам сведения об этом “цифровом эфире” через посредство своих информационно-числовых “следов” (кодов), размещённых Ими в окружающей человека информационной среде. В этой связи используем слово “ЭФИР” в качестве ключевого и составим небольшое обозрение полученных результатов поиска на основе синтеза искусства и науки. Как прозорливо писал русский врач, писатель, драматург и мыслитель Антон Павлович Чехов (“принцип дополнительности Чехова”): “Я подумал, что чутьё художника стоит иногда мозгов учёного, что то и другое имеют одни цели, одну природу и что, быть может, со временем, при совершенстве методов, им суждено слиться вместе в гигантскую, чудовищную силу, которую трудно теперь и представить себе”.

ФРАГМЕНТЫ РАННИХ ГРЕЧЕСКИХ ФИЛОСОФОВ

Часть I

От эпических теокосмогоний до возникновения атомистики.

(Москва, “Наука”, 1989 год)

Орфические теогонии

III. Рапсодическая теогония (в сокращении)

Дамаский. “О началах”:

“В этих имеющих хождение Орфических рапсодиях теогония умпостигаемого такова. Истолковывая ей, философы (неоплатоники) принимают Хронос (Время) за единое начало всех вещей, Эфир и Хаос – за двоицу, яйцо объясняют как абсолютное бытие и полагают эту триаду первой. Ко второй (триаде) относятся либо вынашиваемое и вынашивающее Бога яйцо, либо “сияющее одеяние (хитон)”, либо облако, из которого “выскакивает” Фанес... Третью (триаду) составляют Метис – как ум,

Эрикпей – как потенция и сам Фанес – как отец. Быть может, следует принять также и среднюю триаду, соответствующую “трёхликому Богу, ещё вынашиваемому в яйце”. Действительно, средний член всегда уподобляется обоим крайним, подобно тому как в данном случае он одновременно и яйцо и Бог. Легко видеть, что яйцо – это единённость, а трёхликий и в действительности многоликий Бог – расчленённость умопостигаемого, а среднее, поскольку оно яйцо, – ещё единённое, поскольку Бог – уже расчленённое, а говоря в целом, находящееся в процессе расчленения. Такова обычная орфическая теология”.

Прокл:

Сей нестареющий Хронос, нетленномудрый, родил
Эфир и бездну великую, чудовищную, семо и свамо.
И не было снизу ни границы, ни дна, ни основания.

Дамаский:

Затем сотворил великий Хронос в божественном Эфире
Серебряное яйцо...

Прокл:

Бездна туманная и безветренный раскололся Эфир,
Когда начал возникать Фанес.

Большой Этимологик:

Его зовут Фанесом, ибо он первый стал видим в Эфире.

Гермий:

Перворожденного (Протогона) никто не видел очами,
Разве лишь одна священная Ночь, а все прочие
Дивились, созерцая невероятный свет в Эфире:
Так отswerкивало от тела бессмертного Фанеса.

Веттий Валент:

А душа у людей корнями растёт из Эфира.
Воздух вдыхая, мы душу божественную срываем.
А душа, бессмертна и вечно юна, – от Зевеса.
Всех бессмертна душа, а тела подвержены смерти.

По канонам концептуальной арифметики (“математики Бога”) искусственно созданная Богом “душа” человека представляет собой вполне материальный персональный цифровой мозг (“биожелезо”) со встроенным в него личностным информационным фильтром (“биософт”), обеспечивающим информационную индивидуальность каждого человека. Так что у нас есть и

психо-информационная душа и анатомо-физиологическое тело, и абсолютно прав был Марк Аврелий, который свидетельствовал: «Человек – это душонка, обременённая трупом», – так говорил Эпиктет.

ФРАГМЕНТЫ РУССКОЙ ФИЛОСОФСКОЙ ПОЭЗИИ.

Владимир Бенедиктов (1807-1873)

“СОН”

И жизнью, и собой, и миром недоволен,
Я весь расстроен был, я был душевно болен,
Я умереть хотел – и, в думы углублён,
Забылся, изнемог – и погрузился в сон.
И снилось мне тогда, что, отрешась от тела
И тяжести земной, душа моя летела
С полусознанием иного бытия,
Без форм, без личного исчезнувшего “я”,
И ширилась она во весь объём Эфира,
И в бездне всех миров – от мира и до мира –
Терялась в Вечности в бездонной глубине,
Где нераздельным всё являлось ей вполне;
И было страшно ей, – и, этим страхом сжата,
Она вдруг падает, вновь тяжестью объята,
На ней растёт, растёт телесная кора,
Паденье всё быстрее... Кричат: “Проснись! Пора!”
И пробуждался я, встревоженный и бледный,
И как был рад, как рад увидеть мир свой бедный.

Владимир Соловьёв (1853-1900)

“ОКО ВЕЧНОСТИ”

Одна, одна над белою землёю
Горит звезда
И тянет вдаль Эфирною стезёю
К себе – туда.
О нет, зачем? В одном недвижимом взоре
Все чудеса,
И жизни всей таинственное море,
И небеса.
И этот взор так близок и так ясен, –
Глядись в него,

Ты станешь сам – безбрежен и прекрасен –
Царём всего.

Фёдор Тютчев (1803-1873)

Душа хотела б быть звездой,
Но не тогда, как с неба полуночи
Сии светила, как живые очи,
Глядят на сонный мир земной, –
Но днём, когда, сокрытые как дымом
Палящих солнечных лучей,
Они, как божества, горят светлей
В Эфире чистом и незримом.

Осип Манделъштам (1892-1938)

“СТИХИ О НЕИЗВЕСТНОМ СОЛДАТЕ” (1937 год)

Сквозь Эфир десятичноозначенный
Свет размолотых в луч скоростей
Начинает Число, опрозраченный
Светлой болью и молью нулей.

Поэт сообщает нам о световой природе персонального цифрового мозга человека (оптический мозг), где необходимые расчёты производятся со скоростью света. Что касается “десятичноозначенного Эфира”, то речь в данном случае не идёт о пространственно-времени с десятью измерениями (гипотеза о суперструнах). Речь в стихотворении поэта, вернее, эксперта в области концептуальной арифметики Осипа Эмильевича Манделъштама идёт о принятой нами десятичной системе счисления, хотя в цифровом подсознании человека числа сравниваются по модулю 9. Собственно, десятичная система счисления, по сути, тоже является всего лишь слегка завуалированной системой сравнений по модулю 10, и тогда, например, путь числа 137 из нашего цифрового подсознания в наше вербальное сознание можно изобразить следующим образом:

$137 = [(9+6)*9+2] = [(10+3)*10+7] = (100+30+7) = (100+37) =$ сто тридцать семь.

Кстати, о десятичной системе счисления в справочнике по элементарной математике (М.Я.Выгодский. – Москва, “Наука”, 1986 год) говорится следующее: “В русском языке, а также в

языках других народов названия всех чисел до миллиона состояются из 37 слов, обозначающих числа: 1) один; 2) два; 3) три; 4) четыре; 5) пять; 6) шесть; 7) семь; 8) восемь; 9) девять; 10)десять; 11) одиннадцать; 12) двенадцать; 13) тринадцать; 14) четырнадцать; 15) пятнадцать; 16) шестнадцать; 17) семнадцать; 18) восемнадцать; 19) девятнадцать; 20) двадцать; 21) тридцать; 22) сорок; 23) пятьдесят; 24) шестьдесят; 25) семьдесят; 26) восемьдесят; 27) девяносто; 28) сто; 29) двести; 30) триста; 31) четыреста; 32) пятьсот; 33) шестьсот; 34) семьсот; 35) восемьсот; 36) девятьсот; 37) тысяча”.

Поэт Осип Мандельштам в своём стихотворении говорит, что “свет начинается Число, опрозраченный... нулями”. Тему “нулей” продолжает в своём “Стихотворении о Мясницкой, о бабе и о всероссийском масштабе” поэт Владимир Маяковский (1893-1930), который написал это стихотворение в 1921 году, а через 9 лет, в 1930 году покончил жизнь самоубийством (застрелился) в возрасте 37 лет:

Дёрнул меня чёрт
писать один отчёт.
“Что это такое?”, -
спрашивает с тоскою
машинистка.
Ну что отвечу ей?!
Чёрт его знает, что это такое,
если сзади
у него
тридцать семь (37) нулей.
Недавно уверяла одна дура,
что у неё
39000,07 температура.

Числовой код наших Создателей (“код Маяковского”) в процитированном выше стихотворном фрагменте (отчёте) заключается в следующем. Десятичная дробь 39000,07 должна быть сжата в одно целое семизначное кодовое число 3900007, которое, по “расчёту Бога”, сравнимо с опорным вычетом 3727 по модулю первичному биочислу, приоритетному “числу Бога” 137. Но кодовое число $3727=3700+27=3700+(9+9+9)$, поэтому дешифрованная формула сравнения “кода Маяковского” принимает сле-

дующий вид:

$$3900007 - [3700+(9+9+9)] = 137*(307+9)*90$$

Таким образом, в “коде Маяковского” наши Создатели зашифровали модель числового конструкта математической формулы фундаментальной физической информационной “константы Бога”. Но из каких информационных источников стало известно об этой “константе Бога”?

СВЯЩЕННАЯ (САКРАЛЬНАЯ) КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ АРИФМЕТИКА.

Кодовое число Библии 666.

Библия, Новый Завет, Откровение Иоанна, глава тринадцатая, стих 18: “Здесь мудрость. Кто имеет ум, тот сочти число зверя, ибо это число человеческое (*биологическое*). Число его 666”.

Библия, Новый Завет, Откровение Иоанна, глава тринадцатая, стих 18: “Каждый, у кого есть разум, может понять значение числа зверя, ибо оно соответствует человеческому имени. Это требует мудрости. Число это 666”.

Кодовая “мудрость” числа 666:

$$666 = [(0+36)*37]/2 = (9+9)*37 = (9+9*73).$$

Дешифруя кодовое число Библии 666, можно сказать, что, во-первых, оно равно сумме тридцати семи чисел от 0 до 36, которые являются наименьшими неотрицательными вычетами при сравнении чисел по модулю 37, и тогда $666 \equiv 0 \pmod{37}$. Кроме этого, кодовое число Библии 666 можно расшифровать с помощью феномена “Двух Девяток”, первичного биочисла 37 и вторичного биочисла 73 [$73 \equiv 37 \pmod{9}$]. Следует также учитывать, что в любом издании Библии, на любом языке (библейский канон) кодовое число 666 всегда находится в стихе с номером 18. И если разделить число 666 на номер стиха 18, то получится закодированное таким образом нашими Создателями первичное биочисло, приоритетное “число Бога” 37, а именно: $666/18=37$.

Кодовое число Корана 7228.

Коран, сура 72, аят 28: “Он объемлет всё, что у них, и исчислил всякую вещь счётом”. Так наши Создатели сообщают нам о своих высочайших цифровых информационных технологиях, в основе которых лежит фундаментальная информационная “константа Бога”. Если к зашифрованному в кодовом числе Библии

первичному биочислу, приоритетному “числу Бога” 37 прибавить номера суры 72 и аята 28 Корана (сочетанный библейско-коранический код), то в результате получится ещё одно первичное биочисло, приоритетное “число Бога” 137, а именно: $37+(72+28)=37+(100)=137$. Так наши Создатели подчёркивают, что существует только один Бог, наш Единый Создатель и Творец, Господь Бог. По Его расчёту все суры в Коране начинаются одинаково, со слов “Во имя Аллаха Милостивого, Милосердного!”, за вычетом суры 9, в начале которой этих слов нет. Так наши Создатели зашифровали третье первичное биочисло, третье приоритетное “число Бога” 9. Кроме этого, в Коране насчитывается 99 Имён нашего Единого Создателя и Творца, Господа Бога, а сура 37, по “расчёту Бога”, называется “Стоящие в ряд”.

В результате указанной дешифровки информационно-числовых “следов” (кодов) наших Создателей в Библии и Коране мы имеем следующие информационно-числовые данные: закодированное в Библии число 37; закодированные в Библии и в Коране числа 100 и 137, потому что $37+(72+28)=37+(100)=137$; закодированные в Коране три числа 9 (номер суры 9 и число Имён Бога 99); а также название суры 37 “Стоящие в ряд”. Эти зашифрованные нашими Создателями данные позволяют компоновать числовой конструкт, в котором сумма ста (100) чисел 37, делённая на сумму трёх девяток (9+9+9), генерирует бесконечную периодическую дробь со “стоящими в ряд” периодами 037, а именно:

$$(37*100)/(9+9+9) = 137,037037037037037037037037037037...$$

Так, сочетанно, в Библии и в Коране, в двух священных книгах человечества наш Единый Создатель и Творец, Господь Бог, зашифровал математическую формулу своей фундаментальной физической информационной “константы Бога”.

Кодовое сакральное число 12.

Как сообщает А.Я.Гуревич в книге “Категории средневековой культуры” (Москва, “Искусство”, 1984 год) в средние века “числа, геометрические тела и фигуры (сфера, круг, квадрат и т.д.) не являются достоянием одной лишь математики; в них выражается мировая гармония, они имеют определённые магические и нравственные значения. Для этого сознания, в системе которого числа “ещё не полностью десемантизированы”, более

существенной была не математика в нашем понимании, но “сакральная (священная) математика”. От Августина шло понимание чисел как “мыслей Бога”, поэтому знание чисел давало знание самой Вселенной. Священные числа в Библии полны тайны, и их неустанно толковали, стремясь раскрыть суть космоса, так как в числах выявляется божественный ритм, которому повинуются Вселенная... Вот некоторые из важнейших числовых толкований, принятых в средние века как обязательные и истинные. Число три – число святой Троицы и символ всего духовного. Четыре – символ четырёх великих пророков и четырёх евангелистов. Вместе с тем четыре было и числом мировых элементов, то есть символом материального мира. Поэтому умножение три на четыре ($3*4=12$ или $12=3*4$) означало в мистическом смысле проникновение духа в материю, возвращение миру истин веры, установление всеобщей (единой) церкви, символизируемой двенадцатью (12) апостолами”. Дешифровка кода “проникновения духа в материю” имеет следующий биочисловой вид:

$$3*4=12, \text{ при сжатии } 3412 - 1 = 9*379$$

$$12=3*4, \text{ при сжатии } 1234 - 1 = 9*137$$

Несомненно, что данный средневековый сакральный математический код имел в качестве своего прототипа код знаменитого древнегреческого учёного, философа, математика и физика-теоретика Пифагора Самосского.

Код Пифагора “Тетрактис” (“Четверица”, число 1234).

Текст кода Пифагора “Тетрактис” для членов пифагорейского содружества в Школе Пифагора служил определённым священным символом, определённой кодовой молитвой, в текст которой автор внёс, в скобках, курсивом, необходимые дешифрующие вставки: “Благослови нас, о Божественное Число, породившее Богов и людей! О святая, святая Тетрактис (Четверица, число 1234)! В тебе (*зашифрован*) источник и корни вечно цветущей природы (*константа 137*)! Ибо это божественное число (*число 1234*) начинается чистой и глубокой единицей и достигает священной четвёрки; затем оно (*число 1234*) порождает праматерь всего сущего (*константу 137*), ту, что всё объединяет; ту, что первой родилась; ту, что никогда не отклоняется в сторону; ту, что никогда не утомляется; а священная Десятка – ключ ко всем вещам”.

“Священная Десятка” (число 10) является ключом к коду Пифагора, потому что равна сумме четырёх цифр кодового числа 1234, то есть $1+2+3+4=10$. Это арифметическое действие есть первый шаг в определении наименьшего неотрицательного вычета числа при сравнении его по модулю 9. Так как наименьший неотрицательный вычет не может быть больше модуля сравнения, больше числа 9, то вторым шагом является суммирование цифр полученного промежуточного числа 10, то есть $1+0=1$. Полученная “чистая и глубокая единица” и есть искомый наименьший неотрицательный вычет числа 1234 при сравнении по модулю 9, множителем которого, по “расчёту Бога”, служит закодированное таким способом первичное биочисло 137, как символ информационной “константы Бога”, а именно: $1234 - 1 = 9*137$.

Интересно, что, по “расчёту Бога”, кодовые числа Пифагора 1234, Библии 666 и Корана 7228 составляют в пространстве и времени единую формулу, формулу “Пифагора-Библии-Корана”, которая имеет глубокий познавательный смысл. Если Пифагор ассоциируется у нас прежде всего с учёным, математиком, философом, физиком-теоретиком, то Библия ассоциируется у нас со словом-именем “Бог”, а Коран – со словом-именем “Аллах”. Таким образом, с помощью формулы “Пифагора-Библии-Корана” наш Единый Создатель и Творец позиционирует себя прежде всего как Учёного, Математика, и только потом уже в качестве “Бога” или “Аллаха”. С этим просто невозможно, нельзя спорить. Кто, кроме Учёных с их чисто научными методами мог создать Время, Пространство, Вселенную, Галактику, Солнце, Землю, воздух, воду, почву, флору, фауну и человека?

Формула “Пифагора-Библии-Корана”

$$1234 + 9*666 = 7228$$

$$(1+9*137) + 9*(9+9)*37 = 9*(730+73)+1$$

$$(1+9*137) + 9*(9+9*73) = 99*73+1$$

Отметим, что в формуле “Пифагора-Библии-Корана” в левой части наблюдается сочетание единицы и числа 137, а в правой части – сочетание единицы и числа 73. Если эти сочетания единицы и чисел 137 и 73 преобразовать в бесконечные периодические дроби, то получится следующая математическая картина:

$$1/137 = 0,(00729927), \text{ где } 729927 = 9999*73$$

$$1/73 = 0,(01369863), \text{ где } 1369863 = 9999*137$$

играет уже противоположную роль множителя промежуточного, проходного числа:

$$1370370370369*(9+9+9) = 3699999999963$$

А вот дальше к специалистам по теоретической арифметической физике (а-физике) и теоретической арифметической биологии (биоарифметике) должны обязательно присоединиться специалисты по арифметике персонального цифрового мозга человека (нейроарифметике), потому что полученное из неживой физической константы 137,(037) симметрирующее биочисло 3699999999963 является суммой двух цифронных чисел (цифроннов), которые дали человеку неосознаваемую основу для формирования десяти дискретных цифр 0,1,2,3,4,5,6,7,8,9:

$$3699999999963 = 00012345678963 + 36987654321000$$

Запишем полученную цифронную версию происхождения наших земных десяти “индийско-арабских” цифр, “цифр Бога”, в наглядном, демонстративном, симметричном виде и будем изучать, идя от них к известным нам нейродинамическим структурам и кодам нашего биологического мозга.

$$\begin{aligned} &= 3699999999963 = \\ &+ 00012345678963 + \\ &+ 36987654321000 + \end{aligned}$$

Так как концептуальная арифметика по своей изначальной сути является “математикой Бога”, точно, математически точно доказывающей реальность существования наших Создателей как Научных Работников разных специальностей и их Научного Руководителя – нашего Единого Создателя и Творца, Господа Бога, который в действительности является Учёным, и прежде всего Математиком, то в этой связи я вынужден напомнить всем нам:

Memento Mori **Помните о Смерти** **За Смертью – Вечность**

автор: кандидат медицинских наук
Анатолий НОВАК, “Доктор ЧИСЛО”,
Москва, РОССИЯ.
27 мая 2010



